

Au cœur de l'enquête...

Se retrouver au cœur d'une intrigue policière dans l'esprit d'Agatha Christie (en toute sécurité !), c'est le rêve de tout bon amateur de polar. Un rêve réalisé par l'Orangerie, troupe de théâtre créée par Marianne Téton. Elle n'est autre que l'arrière-petite-fille de Germaine Chesneau, l'illustre ancienne propriétaire du château de Sallmard que la jeune comédienne et ses acolytes s'attachent à mettre en valeur de façon insolite.

Octobre 1953. Une "murder party" est organisée au château de Sallmard. Principe de ce jeu de rôles : un des invités sera désigné comme la victime, un autre jouera l'assassin, et ceux qui restent devront élucider l'affaire... Mais tout ne se passe pas comme prévu. La réalité dépasse la fiction quand le propriétaire du château, Jean de Sallmard, est assassiné au nez et à la barbe des invités... et des cinquante spectateurs ! Qui est coupable ?

Un détective mène l'enquête, et le public aussi. Invités à assister à différentes scènes qui se sont produites avant et après le meurtre, les visiteurs ont ainsi l'occasion de découvrir plusieurs pièces de ce châ-



Avant que le meurtre ne soit commis, les "âmes sensibles" sont invitées à aller dans une autre pièce... LeDUF.L

teau quatre fois centenaire. Qui les fait voyager dans le temps, dans une atmosphère tantôt amusante, tantôt inquiétante. Grâce au talent des comédiens et du musicien, l'immersion est totale.

Répartis en petits groupes, les visiteurs n'auront pas tous

les mêmes indices... Mais chacun se fera son opinion, qu'il s'empressera de noter sur un bout de papier. Est-ce la sensible Mademoiselle Hortense qui a fait le coup ? Ou la comtesse manipulatrice ? Et pourquoi pas le médecin au-dessus de tout soupçon ?

À l'heure du dénouement, la surprise est de mise. Hier matin, seuls quatre visiteurs avaient identifié le meurtrier, et pas forcément le mobile ! Mais tous, petits et grands, sont repartis ravis de cette expérience inédite !

Floriane LIONNET

L'INFO EN +

L'ORANGERIE

La troupe est née en 2015 à Peyrins et compte dix comédiens. Marianne Téton a écrit et mis en scène ce spectacle, pour les Journées du patrimoine 2016. Un autre sera écrit pour l'édition 2018.

LE CHÂTEAU DE SALLMARD

Bâti au XVII^e siècle, il fut d'abord occupé par Soffrey de Calignon, l'un des principaux rédacteurs de l'Édit de Nantes. Sa descendance, de Calignon, puis de Chabrière et de Sallmard, habita la maison jusqu'en 1935. Depuis, elle appartient à la famille Chesneau. Germaine Chesneau, grand-mère de l'actuelle occupante, a reçu la médaille des Justes pour avoir caché 139 enfants juifs pendant la guerre.

Deux nouvelles représentations sont prévues aujourd'hui à 14 et 18 heures. Les réservations sont complètes mais vous pouvez tenter votre chance, en cas de désistement, en appelant au 07 55 45 43 31 Tarif : 10 euros par personne. Durée : 2 heures.



Interrogatoires et confidences se jouent dans des pièces du château où l'on accède par petits groupes. LeDUF.L



Le public est véritablement plongé au cœur de l'action. LeDUF.L